

# Der Talkshow-Kandidat

## Exposé von Carola Wegerle

**Ein Mann wandelt sich durch die Begegnung mit einem jungen Mädchen vom egozentrischen Chauvinisten in einen verantwortungsvollen Menschen.**

Der Frauenheld Tilman sucht lediglich ein Abenteuer. Doch der jungen Alicia gelingt es, ihn für ihre Rachepläne zu gewinnen. Entgegen seiner eigenen Selbsteinschätzung geht er darauf ein. Dadurch verändert sich sein ganzes Leben.

Tilman träumt von Sex, als er Alicia kennen lernt. Doch Alicia hat ihn sich ausgesucht, um Rache an dem Mann zu nehmen, der sie vor vier Jahren vergewaltigt hat. Irgendetwas hat das junge Mädchen in Tilman ausgelöst. Zu seinem eigenen Erstaunen entwickelt er den Rachefeldzug für Alicia, ohne sie allerdings einzubeziehen:

Der prominente Nachrichtenmoderator konzipiert eine eigene Fernsehsendung, während deren erster Ausstrahlung es ihm gelingt, den Vergewaltiger zu entlarven. Es stellt sich heraus, dass Alicia Tilmans Tochter ist, was niemand außer Alicias Mutter gewusst hatte. Tilmans Ehefrau Charlotte, die ihn kurz zuvor mit beiden Kindern verlassen hatte, kehrt zu Tilman zurück, durch sein Auftreten in der Sendung überzeugt davon, dass er sich geändert hat. Tilman selbst hat wieder Zugang zu seinen Gefühlen. Er fühlt sich befreit und steht zu sich.

**TILMAN**, 45, prominenter Moderator eines Nachrichtenmagazins, fährt nach den 20°°Uhr-Nachrichten am Freitag abend auf die Autobahn Richtung Süden in seinen wohlverdienten Urlaub. Allerdings erst nach einem kurzen Zwischenstopp bei einer Geliebten.

An einer Raststätte nimmt er die junge Anhalterin **ALICIA**, 18, mit, die ihre blonden Haare und langen Beine geschickt einsetzt, um für sich und ihren Freund **LUDWIG**, 18, eine gute Mitfahrgelegenheit zu bekommen. Während Ludwig im Fond schläft, entwickelt sich zwischen Alicia und Tilman leichte Intimität, die das Mädchen brüsk beendet, als sie mit ihrem Freund in München aussteigt.

Als Tilman im Morgengrauen in seinem Ferienhaus am Starnberger See ankommt, empfängt ihn seine Frau **CHARLOTTE** frostig. Sie ist sich dessen

bewusst, dass ihr Mann sie betrügt. Auch seine Tochter **BÉRÉNICE**, 15, bleibt reserviert. Nur der fünfjährige **JONATHAN** freut sich über die Ankunft seines Vaters.

Alicia und Ludwig übernachten bei einem flüchtigen Bekannten von Ludwig, der die beiden am nächsten Morgen kurzerhand hinauswirft, als Alicia nicht auf seine erotischen Avancen eingeht. Die beiden stehen auf der Straße, kaum Geld in der Tasche. Aber Alicia hat eine Idee.

Tilman trifft seine Freunde zu einem Tennisspiel. Überraschend taucht Alicia dort auf und spielt mit. Tilman lädt sie zu einer Cola ein. Geschickt bringt sie das Gespräch auf sein Segelboot, das in Starnberg vor Anker liegt und nur selten von seinem Besitzer genutzt wird. Sie erreicht, dass er sie dort übernachten lässt. Er erwartet sich hierfür natürlich eine Belohnung. Alicia lächelt nur.

Als Tilman an diesem Abend sehr spät nach Hause zurückkehrt, kommt es zum Ehekrach mit Charlotte, die nicht zu Unrecht eifersüchtig ist. Währenddessen beziehen Alicia und Ludwig ihr Feriendomizil auf dem Boot. Ausgerechnet jetzt regen Tilmans Nachbarn eine Segeltörn an. Aber so hat Tilman wenigstens einen guten Vorwand, um zum Boot zu fahren. Er müsse dort nach dem Rechten sehen...

Von der Kajüte aus beobachtet er Alicia beim Duschen, nicht ohne Erwartungen. Bewusst provoziert sie ihn, ernüchtert ihn aber gleich darauf mit der Schilderung ihrer Vergewaltigung vor vier Jahren. Tilman ist erschüttert.

In dieser Nacht findet er neuen Zugang zu seiner Frau, die jedoch bedauert, dass es immer auch andere Frauen in Tilmans Leben gibt.

Auch Ludwig ist eifersüchtig. Alicia scheint sich ihm mehr und mehr zu verschließen. Als Tilman Alicia zu einem kleinen Empfang mitnimmt, betrinkt sich Ludwig, klaut ein Motorrad, legt sich mit Tilman an und wird schließlich festgenommen. Alicia sucht Tilman spät abends in seiner Villa auf und bittet ihn um Hilfe, die er ihr jedoch verweigert. Seine Frau, die glaubt, dass er seine Geliebten jetzt auch schon zu sich nach Hause bestellt, trennt sich in dieser Nacht von ihm.

Als Tilman 3 Tage später zurück nach Wiesbaden fährt, findet er eine vollständig leergeräumte Wohnung vor. Charlotte hat ihre Kinder mitgenommen und weigert sich, mit ihm zu sprechen. Tilman springt für seine erkrankte Urlaubsvertretung ein, beinahe dankbar für die Ablenkung. Alicia hat beim Sender angerufen. Auch sie ist wieder zu Hause, in Wiesbaden. Er trifft sie in einem Restaurant. Entsetzt verlässt sie das Lokal, als sie erfährt, dass Charlotte ihn ihretwegen verlassen hat.

Julies Mutter **SYLVIA**, die nach dem Tod ihres Mannes allein lebt, macht sich Gedanken um ihre immer verschlossener werdende Tochter. Sie sucht Rat bei ihrer Tante **OLIVIA**, 74, die ihr rät, es Alicia doch endlich zu sagen. Auch Ludwig, der ein wenig nachdenklich geworden nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis wieder bei Alicia und Sylvia auftaucht, ist verzweifelt, weil Alicia immer seltsamer wird. Er liebt sie sehr.

Als Tilman kurz darauf Alicia überraschend zum Mittagessen abholt, reagiert Ludwig erneut eifersüchtig, und Sylvia trifft beinahe der Schlag: sie kennt Tilman. Aber Olivia beruhigt sie: Alicia weiß, dass er der Bruder ihres Vaters ist...

Alicia führt Tilman in ein Restaurant und zeigt ihm ihren Vergewaltiger, der dort zu Mittag isst und wie ein braver Familienvater aussieht. Sie verlangt von Tilman, dass er sie rächt. Tilman macht Ausflüchte.

Einige Tage später sitzt Tilman beim Chefredakteur seiner Sendeanstalt und trägt ihm das Konzept für eine eigene Talkshow vor, mit dem Thema: Aktuelle soziale Probleme. Sie soll „Vor unserer Tür“ heißen. Er bekommt seine Chance. Jeden Tag zur Mittagszeit streicht Alicia um das Restaurant und beobachtet den Mann, den sie hasst. Als Tilman ebenfalls dort auftaucht, macht Ludwig, der Alicia in seiner Eifersucht gefolgt ist, ihr eine Szene und legt sich mit Tilman an. Wütend und enttäuscht lässt Alicia die beiden stehen. Sie will mit ihnen nichts mehr zu tun haben. Tilman nutzt die Niedergeschlagenheit des jungen Mannes und gewinnt ihn als Mitarbeiter. Unter einer Bedingung: er muss Alicia gegenüber Stillschweigen bewahren. Ludwig soll die idealen Kandidaten für Tilmans Fernsehsendung finden. Er erfährt, dass es in der ersten Folge um Misshandlung von Frauen geht.

Der Druck seitens des Senders nimmt zu. Die Sendung muss einschlagen. Tilman versucht, das Vertrauen des Vergewaltigers zu gewinnen. Alicia spielt ihm dabei unbewusst in die Hände, als sie auf eigene Faust versucht, sich zu rächen. Sie hat drei junge Männer dazu überreden können, den Mann zusammenzuschlagen. Tilman kommt ihm zu Hilfe und fährt ihn ins Krankenhaus. Schließlich gelingt es ihm, den zunächst Widerstrebenden als Kandidaten zu gewinnen, der als ehrenhaftes Mitglied der Gesellschaft die öffentliche Meinung repräsentieren soll.

Der Druck der Redaktion auf Tilman verstärkt sich: man will sofort schneiden, wenn Tilman während der Sendung die Kontrolle im genau festgelegten Ablauf verlieren sollte.

Er hat Lampenfieber.

Man hat die Ehefrau und die beiden Töchter des Vergewaltigers eingeladen, die nichtsahnende Alicia ebenfalls, für die ein Extrastuhl im Publikum reserviert ist. Sylvia verfolgt, genau wie Charlotte und Bérenice, die Sendung zu Hause am Bildschirm.

Olivia hat sich, trotz ausverkaufter Show, einen Platz erkämpft.

Tilman entlarvt den Mann durch eine geschickte Gegenüberstellung mit Alicia. Doch dieser geht zum Gegenangriff über und beschuldigt Tilman selbst der Tat. Er ruft die Polizei. Es wird geschnitten. Polizisten verhören den Mann, Tilman und Alicia. Die jüngere Tochter des braven Familienvaters nähert sich plötzlich Alicia und sagt: „Meine Schwester und ich...auch, weißt du...“

Der Mann wird festgenommen. Ludwig versteht die Zusammenhänge nicht ganz, lässt aber geistesgegenwärtig die Kameras weiterlaufen.

Tilman und Alicia stehen benommen im Blitzlichtgewitter der ohnehin anwesenden Reporter, als Charlotte mit den Kindern ins Studio kommt und sich mit Tilman versöhnt. Auch Sylvia hat sich ein Taxi genommen und schließt die aufgelöste Alicia in die Arme. Jetzt erst begreift Tilman, dass Alicia seine Nichte ist und sie ihn sich ganz bewusst ausgesucht hat, um sie zu rächen.

Nicht die Nichte, erklärt Olivia, die ebenfalls hinzugetreten ist, seelenruhig und publikumswirksam, sondern die Tochter. Sie blickt zu Sylvia, die das zögernd bestätigt.

Tilman wird gefeuert. Es ist ihm egal. Als er Alicia in die Arme nimmt, weint er zum erstenmal seit vielen Jahren.

Tilmans Sendung hat eingeschlagen. Der Sender produzierte aus den Ereignissen, die nach Sendeschluss stattfanden und die dank Ludwig aufgezeichnet wurden, ein Special, und wie eine schnell eingeleitete Meinungsumfrage ergab, ist Tilman populärer und beliebter als je zuvor.

Eine neue Sendereihe ist ins Leben gerufen.

Ludwig muss erstmal alles verarbeiten. Er lehnt eine weitere Mitarbeit bei Tilman ab. Er möchte stattdessen ein Buch schreiben.

Worüber?

Er antwortet nicht. Aber sein Gesicht, als er Alicia voller Liebe anblickt, spricht Bände.